



Ἄξιον ἔστιν θρ. Στανίσα Ἦχος Δε γ

συνεχῶς

Δι
 ξι ον ε ε στιν ως α α λη θω ω ω ως

μα κα ρι ζειν σε την Θε ε ε ο το ο ο κον Την

α ει μα κα α ρι ι στο ο ον και αι Πα να α μω

ω μη η η το ο ο ο ον και αι αι μη η τε ε ε

ρα α του Θε ε ου ου η η η μων

Ἐὐμολογικῶς Ἦχος λ π Βε

ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν

δο ξο τε ραν α συ γκρι ι ι τως των Σε ρα φειμ Την α

δι α φθο ρως Θε ον Λο γον τε κου σαν την ο ον

τως Θε ο το κον σε με γα λυ υ νο με ε ε εν

ΜΕΛΕΤΗΘΥΣ ΣΙΣΑΝΗΘΥΣ Ἦχος Δι

Α α ξι ι ο ον ε στι ιν ω ως α λη θω

ως μα κα ρι ι ι ι ζειν σε την Θε ο το ο

ο ο ο ο ο ο κον την α ει μα κα

ρι ι στο ο ον και πα να μω μη η η η το

ον και μη τε ε ε ε ε ρα α α του Θε ου ου

ου ου ου ου ου ου η η μω ω ων Την τι μι ω

τε ε ραν των ω ω ων Χε ρου βι ιμ και εν δο

ξο τε ε ε ε ε ραν α συ γ κρι ι ι ι ι

ι ι ι τως των Σε ε ε ε ρα α α α α

φιν την α δι α φθο ο ο ο ρως θε ον
 Λο ο ο ο γον τε κου ου ου ου ου ου σαν την ο
 ο ο ο ον τως θε ο το ο ο ο ο κον σε με ε
 γα α λυ υ υ υ υ υ νο ο ο ο ο με ε ε

εν



Ἄξιον ἐστὶν τὸ Πατριάρχικον-Ἱακ. Ναυπλιωτῶν

Ἦχος λ' ᾠ Πα

ξι ον ε στι ιν ω ως α λη η
 θω ως μα κα ρι ζειν Σε ε ε
 ε την Θε ε ο το ο ο ο κο ον Την α
 ει μα κα ρι ι στον και Πα να μω ω μη
 η τον και Μη τε ε ε ρα του ου Θε
 ου ου ου ου η η η η η μω ων Την τι

μι ω τε ε ε ε ε ρα αν των Χε ρου ου

βι ιμ και εν δο ξο τε ε ε ε ε ραν

α συγ κρι ι ι τω ως των Σε ε ε ε ρα α

α α φι ιμ Την α δι α φθο ο ρως

Θε ον Λο ο ο ο γο ον τε ε κου

ου ου σα αν Την ην ο ον τως Θε ο ο

το ο ο κο ον Σε ε ε με γα α λυ υ υ

υ νο ο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε εν

Ἦχος Πα Χατζαθανασίου Μιχαήλ

ε ε ε

ξι ον ε στιν ωω ως α λη η η θως μα κα

ρι ι ι ζει ειν Σε ε ε ε τη ην Θε ε ο ο

ο το ο ο κο ον Την α ει μα κα α ρι ι ι

στο ο ον και πα να μω ω μη η η το ον

και μη τε ε ε ε μη τε ε ε ε ρα α του ον Θε ε

ε ου ου η η μω ων Την τι μι ω τε ε

ε ε ραν των Χε ρου ου ου βιμ και ε ε εν δο

ο ο ο ξο ο ο τε ε ε ε ε ραν α συγ

κρι ι ι ι ι τω ω ως τω ων Σε ε τω ω ων Σε

ε ρα α φει ειμ Την α δι α φθο ο ο ο ο ρω ως

Θε ον Λο ο ο ο ο γο ο ο ον τε ε ε κου

ου ου ου ου σαν Την ον τω ω ως Θε ε ο ο ο

ο ο το ο ο ο ο ο κον Σε ε ε ε ε με ε

ε ε γα α α λυ νο ο ο ο με ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε εν π'

Ἦχος λ ς Νη Κωνσταντίνου Πρίμτου

ξι ον ε στι ιν ω ω ως α λη η η θως ν'

μα κα ρι ζει ει ν σε ν τη η η η ην θε ε ο

το ο ο κο ον ν την α ει μα κα α ρι ι ι

στον και πα να μω μη η η τον και μη τε

ε ε ε ε ε ε ρα του ου θε ε ε

ου η η μω ων την τι μι ω τε ε ραν των

χε ε ε ρου ου ου βειμ και αι εν δο ξο

τε ε ε ε ε ραν α συγ κρι ι ι ι ι τως των

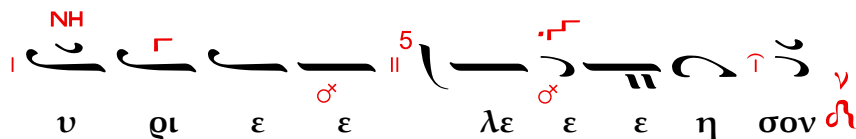
σε ρα α φει ειμ την α δι α φθο ο ο





ΙΕΡΕΥΣ: Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε· νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.


Ἡχος λ π α Νη Α μην ν βλ. σ. Ἡχος ζ ς Πα


ΧΟΡΟΣ: μεθ' ἐκάστην Δέησιν· Κύριε, ἐλέησον





^{NH}
 υ ρι ε ε λε ε ε ε η η η σον ⁶ λ



^{N-ΔΙ}
 υ ρι ε ε λε ε ε η η η σον ^Δ



^{N-ΔΙ} ^{NH} ^{ΠΑ}
 υ ρι ε ε λε ε ε η η η σον ^χ ρ



^{NH}
 υ ρι ε ε λε ε ε ε η η η σον ⁶ λ



^{NH}
 υ υ υ ρι ε ε λε ε ε ε ε η η η σον ^γ


Κύριε, ἐλέησον Ἦχος λ ρ̣ Νη Ἀθ. Καραμάνη



^{NH}
 υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^γ ρ


^{NH}
 υ ρι ε ε ε λε ε η σον ⁶ λ


^{ΔΙ} ^{ΓΑ}
 υ ρι ε ε ε λε η σον ^Δ ρ


^{N-ΔΙ} ^{ΓΑ}
 υ ρι ε ε λε η σον ^ρ


^{N-ΔΙ} ^{ΠΑ}
 υ ρι ε ε λε ε η σον ^π ρ


^{NH} ^{ΔΙ}
 υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^γ ρ



ΜΕΛ
μην



ΠΑ ΝΗ
οι Κυ ρι ε

Κύριε, ἐλέησον Ἑξάπλη Ἦχος λ δι Νη Ἱακ. Ναυπλιώτου



ΝΗ
υ ρι ε ε λε ε ε η σον



ΝΗ
υ ρι ε ε ε ε λε ε η η σον



ΔΙ
υ ρι ε ε λε ε ε η σον



ΝΗ
υ ρι ε ε ε ε λε η σον



ΝΗ
υ ρι ε ε λε ε ε η σον



ΓΑ ΝΗ
υ ρι ε ε λε ε ε η σον



μην
οι Κυ ρι ε

Κύριε, ἐλέησον Ἦχος λ δι Νη Ἱω. Παλλάσι



ΝΗ
υ ρι ε ε λε ε η σον



ΝΗ
υ ρι ε ε λε ε ε η σον

^{ΝΗ} ^{ΔΙ}
υ ρι ε ε λε ε ε η σον

^{ΔΙ} ^Δ
υ ρι ε ε λε ε ε η σον

^{ΠΑ} ^{ΝΗ}
υ ρι ε ε λε ε ε η η σον

^{ΝΗ} ^Δ
υ ρι ε ε λε ε ε η σον



Ἦχος ^Λ ^ο Πά Βασιλείου Νικολαΐδου

^{ΜΕΛ} ^π
ε ε ε

1. ^{ΠΑ}
υ ρι ε ε λε ε ε ε η η σον

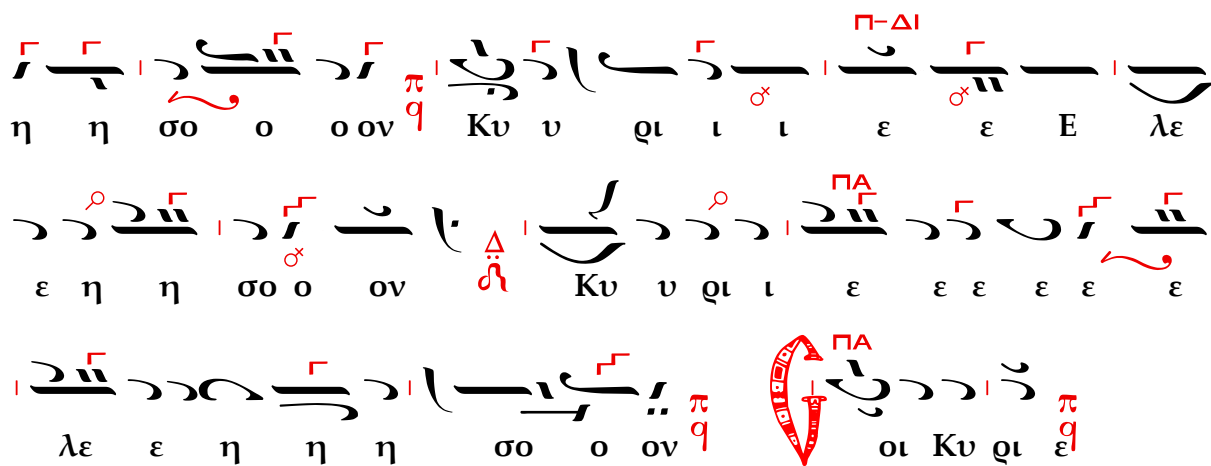
2. ^{ΠΑ}
υ ρι ε ε λε ε ε η η σον

3. ^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
υ ρι ε ε λε ε ε η η σον

4. ^{ΠΑ}
υ ρι ε ε λε ε ε ε η η σον

Κύριε, ἐλέησον Ἦχος ^Λ ^ο Πά Ἀρτά Φωκαέως

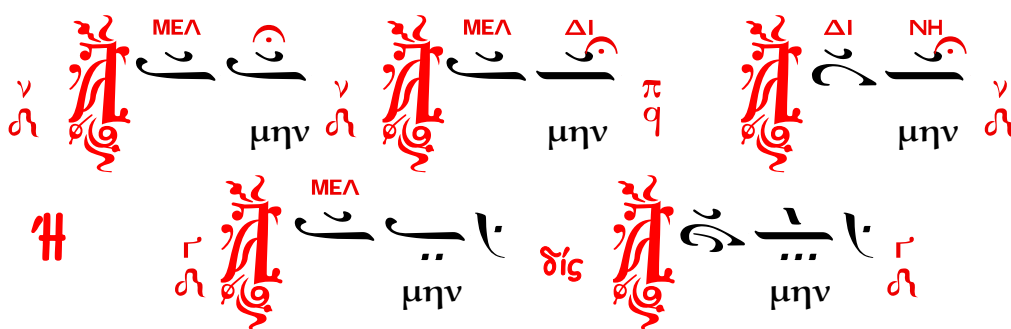
^{ΠΑ}
υ υ ρι ι ι ε ε ε ε λε ε ε η



Εἶτα, λαβὼν ὁ Ἱερεὺς τοὺς δακτυλίους τοὺς ἐν τῷ δισκελίῳ, ἐπιδίδωσι
πρῶτον τῷ ἀνδρὶ τὸν χρυσοῦν καὶ λέγει αὐτῷ·

Ἀρράβωνίζεται ὁ δούλος τοῦ Θεοῦ (ὁ δεῖνα) τὴν δούλην τοῦ Θεοῦ (τὴν
δεῖνα), εἰς τὸ ὄνομα τοῦ Πατρὸς, καὶ τοῦ Υἱοῦ, καὶ τοῦ Ἁγίου Πνεύματος.

ΧΟΡΟΣ: Ἀμήν. (τρίς). Εἶτα καὶ τῇ γυναικί. ΧΟΡΟΣ: Ἀμήν. (τρίς).



ΙΕΡΕΥΣ: Μακάριοι πάντες οἱ φοβούμενοι τὸν Κύριον.

ΧΟΡΟΣ: Ἐν ἐκάστῳ στίχῳ λέγει· Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ἦχος βαρὺς Γὰ γ̃ θρ. Στανίσα





Οἱ πορευόμενοι ἐν ταῖς ὁδοῖς αὐτοῦ.

Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Τοὺς πόνους τῶν καρπῶν σου φάγεσαι.

Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Μακάριος εἶ, καὶ καλῶς σοι ἔσται.

Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ἡ γυνὴ σου ὡς ἄμπελος εὐθηνοῦσα ἐν τοῖς κλίτεσι τῆς οἰκίας σου.

Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Οἱ υἱοὶ σου ὡς νεόφυτα ἐλαιῶν, κύκλω τῆς τραπέζης σου.

Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ἴδου οὕτως εὐλογηθήσεται ἄνθρωπος ὁ φοβούμενος τὸν Κύριον.

Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

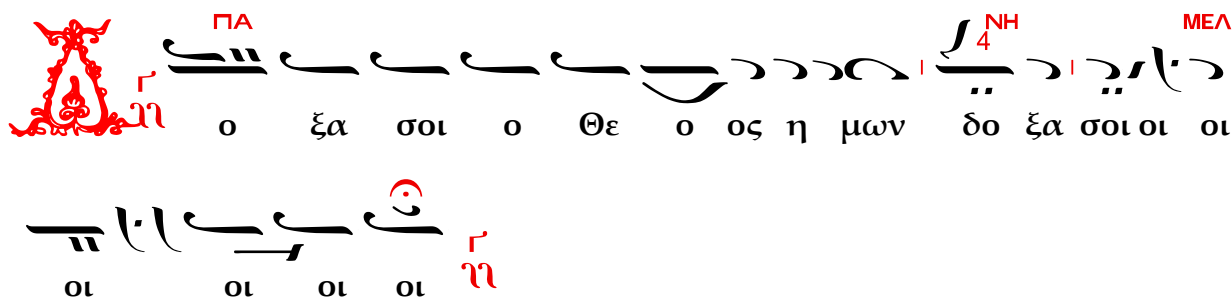
Εὐλογήσαι σε Κύριος ἐκ Σιών, καὶ ἴδοις τὰ ἀγαθὰ Ἱερουσαλὴμ

πάσας τὰς ἡμέρας τῆς ζωῆς σου.

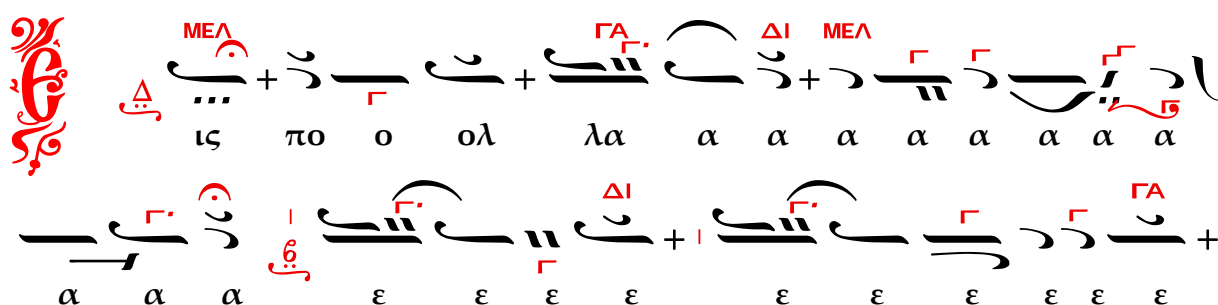
Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

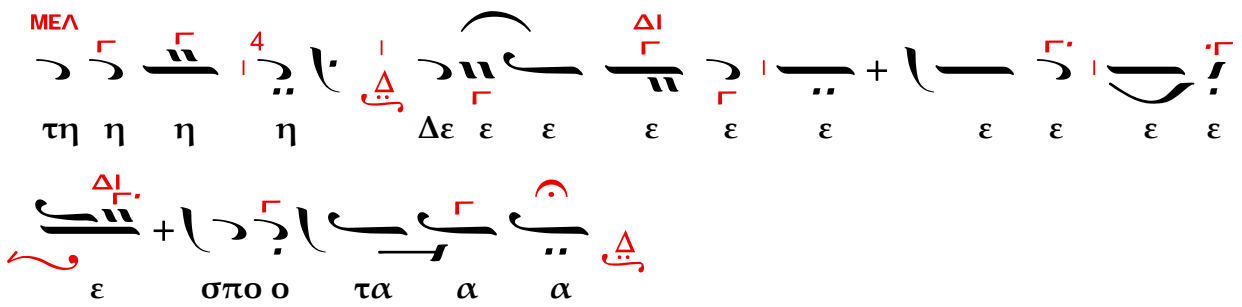
Καὶ ἴδοις υἱοὺς τῶν υἰῶν σου. Εἰρήνη ἐπὶ τὸν Ἰσραήλ.

Ἀκολουθῶς Τό **Τελευταῖον:**

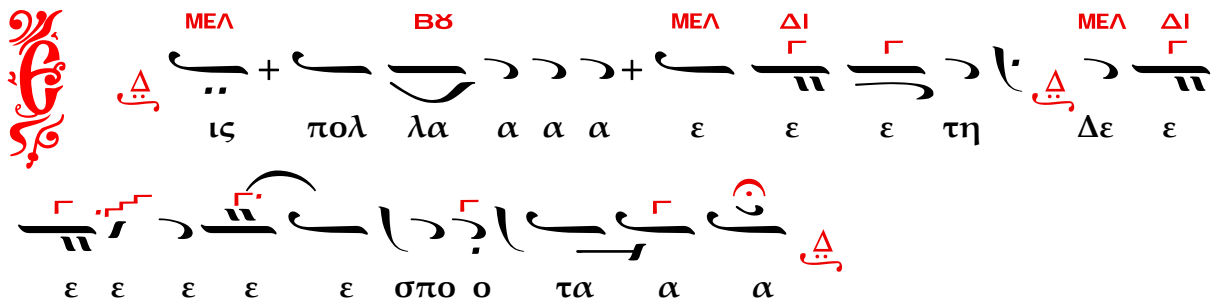


Κατὰ τὴν εἰσοδὸν τοῦ Ἀρχιερέως, φάλλεται: **Ἦχος Δε**





Ἔτερον σύντομον θρασύβουλου Στανίσα: Ἦχος Δι



Εἶτα λέγει ὁ Διάκονος. Εὐλόγησον Δεσπότη.

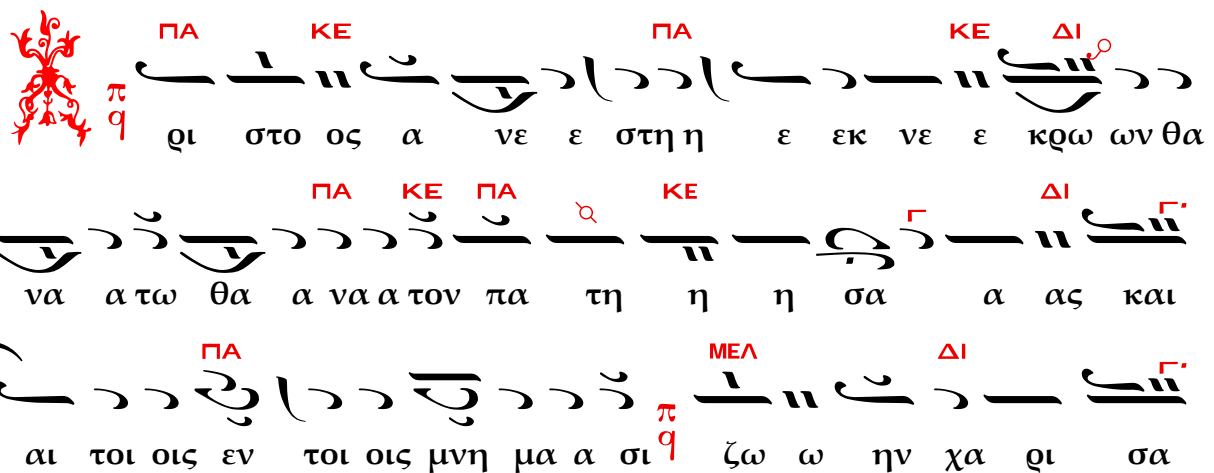
Ὁ Ἱερεὺς ἐκφωνεῖ·

Εὐλογημένη ἡ Βασιλεία τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ Ἁγίου
Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

ΧΟΡΟΣ: Ἀμήν.



Κατὰ τὴν περίοδον τοῦ Πάσχα φάλλεται τὸ Χριστὸς Ἀνέστη, εἶδεμὴ ὁ ἱερεὺς τὰ εἰρηνικά.



α α με νος ^Δ το γ' νο ο ο ο ο ο ο ο ος ^π

Ἐἵτα ὁ διάκονος ἡ δὲ ἱερεὺς ἐκφωνεῖ τὰ εἰρηνικά:

ΔΙΑΚΟΝΟΣ: Ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθώμεν...

Κωνσταντίνου Ντούζητου Ἦχος λ' ^Δ Νη ^Π ^Χ

1.

 υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^γ

2.

 υ ρι ε ε λε ε ε η σον ⁶

3.

 υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^Δ

4.

 υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^Δ

5.

 υ ρι ε ε λε ε ε η η σον ⁶

6.

 υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^γ

πε ρα γι α Θε ο το κε σω ω σον η μας ^γ

οι Κυ ρι ε ^γ

οι Κυ ρι ε ⁶

μην ^γ



Ἦχος λ δὲ Νη γ



μην γ



1. υ ρι ε ε λε ε ε η σον γ



2. υ ρι ε ε λε ε ε ε η η η σον γ



3. υ ρι ε ε λε ε ε η η η σον γ



4. υ ρι ε ε λε ε ε η η η σον γ



5. υ ρι ε ε λε ε ε η η η σον γ



6. υ υ υ ρι ε ε λε ε ε ε ε η η η σον γ

Ἔτερα Ἰωάννου Παλλάση Ἦχος λ δὲ Νη γ



1. υ ρι ε ε λε ε η σον γ



2. υ ρι ε ε λε ε ε η σον γ



3. υ ρι ε ε λε ε ε η σον γ

4. υ ρι ε ε λε ε ε η σον

5. υ ρι ε ε λε ε ε η η σον

6. υ ρι ε ε λε ε ε ε η σον

Ἔτερα Βασιλείου Νικολαΐδου Ἦχος Πά

α μην

1. υ ρι ε ε λε ε ε ε η η σον

2. υ ρι ε ε λε ε ε η η σον

3. υ ρι ε ε λε ε ε η η σον

4. υ ρι ε ε λε ε ε ε η η σον

Ἀρχὴ Φωκαέως Ἦχος Πά

5. υ υ ρι ι ι ε ε ε ε λε ε ε

η η η σο ο ο ον Κυ υ ρι ι ι ε ε Ε

λε ε η η σο ο ον Κυ υ ρι ι ε ε ε ε ε

λε ε η η η σο ο ον π 9

οι Κυ ρι ε π 9

ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ Κων. Πρίππου, Πρωτοφάλλου

Ἦχος 4 Πα χ (Παθητικός: Δι και Ζω ύφεςις)

1. υ υ υ ρι ε ε ε ε ε ε ε λε ε

ε η η η η σο ο ο ο ο ο ο ο ο ον π 9

2. υ υ υ ρι ε ε ε ε ε ε ε λε ε

ε η η η η σο ο ο ο ο ον π 9

3. υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε λε ε ε η η

σο ο ον π 9

ΙΕΡΕΥΣ: Ὅτι σὸν τὸ κράτος, καὶ σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ Ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

ΧΟΡΟΣ: Ἀμήν.

Καὶ λαβὼν ὁ Ἱερεὺς τὰ Στέφανα, στέφει πρῶτον τὸν Νυμφίον, λέγων·

Στέφεται ὁ δούλος τοῦ Θεοῦ (ὁ δεῖνα), τὴν δούλην τοῦ Θεοῦ (τὴν δε), εἰς τὸ ὄνομα τοῦ Πατρὸς, καὶ τοῦ Υἱοῦ, καὶ τοῦ Ἁγίου Πνεύματος.

ΧΟΡΟΣ: Ἀμήν. (γ')

Εἶτα στέφει καὶ τὴν Νύμφην, λέγων·














Στέφεται ἡ δούλη τοῦ Θεοῦ (ἡ δεῖνα), τὸν δούλον τοῦ Θεοῦ (τόν δε), εἰς τὸ ὄνομα τοῦ Πατρὸς, καὶ τοῦ Υἱοῦ, καὶ τοῦ Ἁγίου Πνεύματος.



ΧΟΡΟΣ: Ἀμήν. (γ')
















Εἶτα τίθησι τὰ Στέφανα ἐπὶ τὰς κεφαλὰς τῶν Νυμφίων, ψάλλων ἐκ γ' :












Κύριε ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξη καὶ τιμὴ στεφάνωσον αὐτούς.















Ἦχος βαρὺς  Γὰ  θρασύβουλου Στανίτσα



  ΓΑ    ΝΗ      ΓΑ    +
















υ ρι ε ο Θε ος η μων  Δ  δο ξη και τι μη






              

στε φα νω σον αυ τους           

τό γ'   ΔΙ            

υ ρι ε ο Θε ος η μων  Δ  δο ξη και τι μη

στε φα νω σον αυ του ου ου ου ου ου ου ους     

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ: Ἔθηκες ἐπὶ τὴν κεφαλὴν αὐτῶν στεφάνους ἐκ λίθων τιμίων.

ΔΙΑΚΟΝΟΣ: Πρόσχωμεν.

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ: Ζωὴν ῥήτησαντό σε, καὶ ἔδωκας αὐτοῖς μακρότητα ἡμερῶν.

ΔΙΑΚΟΝΟΣ: Σοφία.

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ: Πρὸς Ἐφεσίους Ἐπιστολῆς Παύλου τὸ Ἀνάγνωσμα (Κεφ. ε' 20-33).



ΔΙΑΚΟΝΟΣ: Πρόσχωμεν.

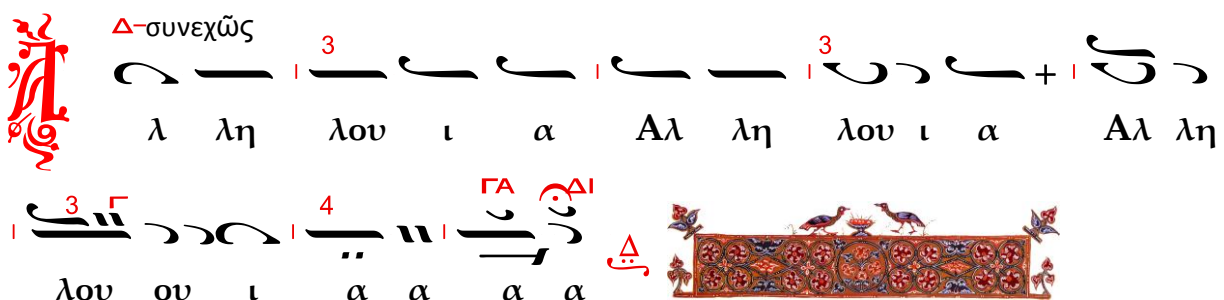
ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ: Ἀδελφοί, εὐχαριστεῖτε πάντοτε ὑπὲρ πάντων, ἐν ὀνόματι τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ τῷ Θεῷ καὶ Πατρί, ὑποτασσόμενοι ἀλλήλοις ἐν φόβῳ Χριστοῦ. Αἱ γυναῖκες τοῖς ἰδίοις ἀνδράσιν ὑποτάσσεσθε ὡς τῷ Κυρίῳ, ὅτι ὁ ἀνὴρ ἐστὶ κεφαλὴ τῆς γυναικός, ὡς καὶ ὁ Χριστὸς κεφαλὴ τῆς Ἐκκλησίας, καὶ αὐτὸς ἐστὶ σωτὴρ τοῦ σώματος. Ἀλλ' ὥσπερ ἡ Ἐκκλησία ὑποτάσσεται τῷ Χριστῷ, οὕτω καὶ αἱ γυναῖκες τοῖς ἰδίοις ἀνδράσιν ἐν παντί. Οἱ ἄνδρες ἀγαπᾶτε τὰς γυναῖκας ἑαυτῶν, καθὼς καὶ ὁ Χριστὸς ἠγάπησε τὴν Ἐκκλησίαν καὶ ἑαυτὸν παρέδωκεν ὑπὲρ αὐτῆς, ἵνα αὐτὴν ἀγιάσῃ, καθάρισας τῷ λουτρῷ τοῦ ὕδατος ἐν ῥήματι, ἵνα παραστήσῃ αὐτὴν ἑαυτῷ ἑνδοξὸν τὴν Ἐκκλησίαν, μὴ ἔχουσαν σπίλον ἢ ρυτίδα ἢ τι τῶν τοιούτων, ἀλλ' ἵνα ᾖ ἁγία καὶ ἄμωμος. Οὕτως ὀφείλουσιν οἱ ἄνδρες ἀγαπᾶν τὰς ἑαυτῶν γυναῖκας, ὡς τὰ ἑαυτῶν σώματα· ὁ ἀγαπῶν τὴν ἑαυτοῦ γυναῖκα ἑαυτὸν ἀγαπᾷ· οὐδεὶς γάρ ποτε τὴν ἑαυτοῦ σάρκα ἐμίσησεν, ἀλλ' ἐκτρέφει καὶ θάλπει αὐτήν, καθὼς καὶ ὁ Κύριος τὴν Ἐκκλησίαν· ὅτι μέλη ἐσμὲν τοῦ σώματος αὐτοῦ, ἐκ τῆς σαρκὸς αὐτοῦ καὶ ἐκ τῶν ὀστέων αὐτοῦ· ἀντὶ τούτου καταλείπει ἄνθρωπος τὸν πατέρα αὐτοῦ καὶ τὴν μητέρα καὶ προσκολληθήσεται πρὸς τὴν γυναῖκα αὐτοῦ, καὶ ἔσονται οἱ δύο εἰς σάρκα μίαν. Τὸ μυστήριον τοῦτο μέγα ἐστίν, ἐγὼ δὲ λέγω εἰς Χριστὸν καὶ εἰς τὴν Ἐκκλησίαν. Πλὴν καὶ ὑμεῖς οἱ καθ' ἓνα, ἕκαστος τὴν ἑαυτοῦ γυναῖκα οὕτως ἀγαπάτω ὡς ἑαυτόν, ἡ δὲ γυνὴ ἵνα φοβῇται τὸν ἄνδρα.

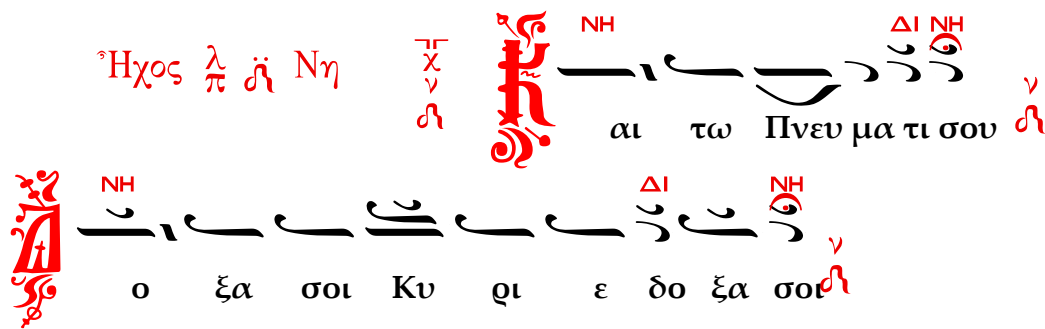
ΙΕΡΕΥΣ: Εἰρήνη σοι τῷ ἀναγινώσκοντι.

ΧΟΡΟΣ: Ἀλληλούϊα, ἀλληλούϊα, ἀλληλούϊα.

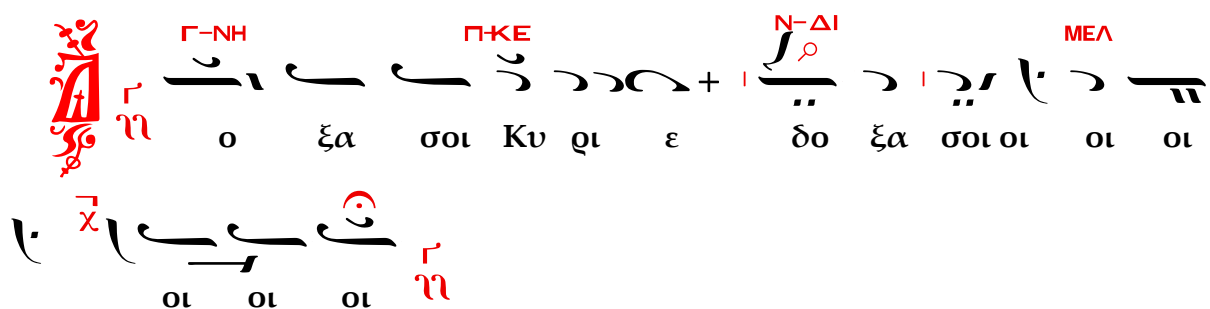
Στίχ. Σὺ, Κύριε, φυλάξαις ἡμᾶς καὶ διατηρήσαις ἡμᾶς.

Ἦχος  Δε  Θρασύβουλου Στανίσα





"Δόξα σοι Κύριε..." Τοῦ Εὐαγγελίου Ἦχος ᾠ Γὰ ᾠ θρ. Στανίσα



ΔΙΑΚΟΝΟΣ: Εἵπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς, καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν εἵπωμεν.

ΧΟΡΟΣ: Κύριε, ἐλέησον.

.....

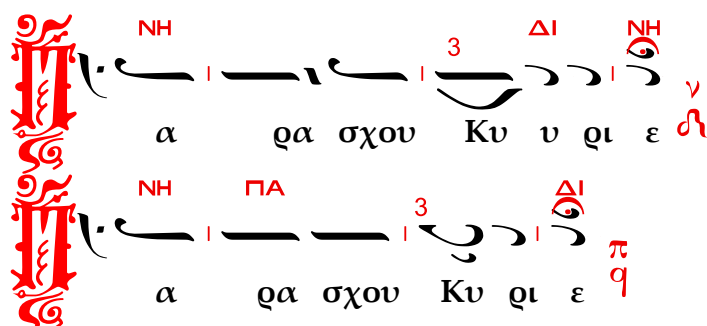
ΔΙΑΚΟΝΟΣ: Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

ΧΟΡΟΣ: Κύριε ἐλέησον.

ΔΙΑΚΟΝΟΣ: Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἀγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

ΧΟΡΟΣ: μεθ' ἐκάστην Δέησιν· Παράσχου, Κύριε.

Παράσχου Κύριε Ἦχος λ δι Νη ᾠ θρ. Στανίσα



^{ΔΙ} ^{ΝΗ} ³ ⁶
 α ρα σχου Κυ ρι ε ^λ

^{ΝΗ} ^{ΓΑ} ³ ^{ΝΗ} ^{ΓΑ}
 α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε ^λ

^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ} ³ ^{ΓΑ} ^{ΝΗ}
 α ρα σχου Κυ υ ρι ε ^λ

^{ΝΗ} ³ ^{ΔΙ} ^{ΝΗ}
 α ρα σχου Κυ ρι ε ^λ

μην

^{ΠΑ}
 αι τω Πνευ μα τι ι ι σου ^λ

^{ΠΑ} ^Γ ^{ΔΙ} ^{ΝΗ}
 οι οι Κυ ρι ε ^λ

Παράσχου Κύριε Ἦχος λ̣ ρ̣ Νη Ψ̣ Κωνσταντίνου Πρίππου

^{ΝΗ} ⁴ ^{ΔΙ} ³ ^{ΝΗ}
 α ρα α σχου ου Κυ υ υ υ ρι ε ^λ

^{ΝΗ} ⁴ ^{ΓΑ} ³ ^{ΠΑ} ^{ΝΗ}
 α ρα σχου ου ου Κυ υ ρι ε ^λ

^{ΔΙ} ⁴ ^{ΓΑ} ³ ^{ΔΙ} ^{ΓΑ} ^{ΝΗ}
 α ρα σχου ου Κυ υ υ υ ρι ε ^λ

⁴ ^{ΔΙ} ^{ΝΗ}
 α α ρα σχου Κυ υ ρι ι ε ^λ



^{ΝΗ} ^{ΓΑ} ^{3 ΠΑ} ^{ΝΗ}
 α ρα σχου ου Κυ υ υ υ ρι ε ^{6 λ}

^{ΝΗ} ^{4 ΠΑ} ³ ^{ΔΙ}
 α ρα α σχου ου Κυ υ υ υ ρι ε ^ν

^{ΓΑ} ^{ΝΗ}
 οι οι οι οι οι Κυ ρι ι ε ^{6 λ}

Παράσχου Κύριε Ἦχος λ ᾠ Πα ᾠ Ἰωάννου Παλάση



^{ΠΑ} ^{ΜΕΛ}
 α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε ^π

^{ΠΑ}
 α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε ^{λ ᾠ}

^{ΠΑ} ^{ΜΕΛ}
 α ρα α α σχου ου Κυ υ υ υ ρι ε ^π

^{ΠΑ} ^{3 ΔΙ} ^{ΠΑ}
 α ρα σχου Κυ ρι ε ^{λ ᾠ}

^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ} ^{ΚΕΠΑ}
 α ρα σχου Κυ ρι ε ^π

^{ΠΑ} ^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
 οι Κυ ρι ε ^{λ ᾠ}

^{ΜΕΛ}
 μην ^π

^{ΠΑ} ^{ΚΕ} ^{ΠΑ}
 αι τω Πνευ μα τι ι ι σου ^π

ΙΕΡΕΥΣ: Καὶ καταξίωσον ἡμᾶς, Δέσποτα, μετὰ παρρήσιας, ἀκατακρίτως, τολμᾶν ἐπικαλεῖσθαί σε τὸν ἐπουράνιον Θεὸν Πατέρα, καὶ λέγειν.

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ: Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς· ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γενηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

ΙΕΡΕΥΣ: Ὅτι σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ Ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

ΧΟΡΟΣ: Ἀμήν.

ΙΕΡΕΥΣ: Εἰρήνη πᾶσι.

ΧΟΡΟΣ: Καὶ τῷ πνεύματί σου.

ΔΙΑΚΟΝΟΣ: Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

ΧΟΡΟΣ: Σοί, Κύριε.

ΔΙΑΚΟΝΟΣ: Τοῦ Κυρίου δεηθώμεν.

ΧΟΡΟΣ: Κύριε, ἐλέησον.

Εἶτα, λαβὼν ὁ Ἱερεὺς ἐπὶ χεῖρας τὸ κοινὸν ποτήριον, μεταδίδωσιν αὐτοῖς ἐκ γ', πρῶτον τῷ ἀνδρί, καὶ αὐθὶς τῇ γυναικί, ψάλλων εἰς ἦχον α'.

ΧΟΡΟΣ: Ποτήριον σωτηρίου λήψομαι, καὶ τὸ ὄνομα Κυρίου ἐπικαλέσομαι.

Ποτήριον σωτηρίου... Ἦχος $\frac{4}{q}$ Πά χ θρ. Στανίσα

ΠΑ ΜΕΛ ΠΑ ΜΕΛ

ο τη η ρι ι ι ον σω τη ρι ι ου ου


ΠΑ

λη η η ψο ο ο ο μαι και το ο ο ο νο

ΝΗΠΑ ΝΗ ΠΑ ΝΗ ΠΑ


μα Κυ υ ρι ι ου ε πι κα λε ε ε ε σο ο

ο ο μαι




Καὶ εὐθέως λαβὼν αὐτοὺς ὁ Ἱερεὺς, τοῦ Παρανύμφου κρατοῦντος ὀπισθεν
τοὺς στεφάνους, στρέφει ὡς ἐν σχήματι κύκλου περὶ τὸ ἐν τῷ μέσῳ
τραπεζίδιον ἐκ τρίτου ψάλλων εἰς ἦχον πλ. α' :

Ἦχος λ̣ π̣ ὧ Πα̣ Κε̣ χ̣


 ΜΕΛ ΚΕ
 σα ι α χο ρε ευ ε η Παρ θε ε νος
 ΔΙ ΜΕΛ ΚΕ
 ε σχεν εν γα στρι και ε τε κεν υι ο ον τον Εμ μα νου
 ΔΙ ΚΕ ΚΕ ΔΙ
 ηλ θε ο ον τε και ανθρωπον Α να το λη ο νο μα
 ΚΕ ΔΙ ΚΕ ΔΙ
 αυ τω ον με γα α λυ νο ντες την Παρ θε νον
 ΚΕ ΔΙ ΚΕ
 μα κα ρι ι ζο ο μεν

Ὁ α' Χορός Ἦχος βαρὺς Γα̣ χ̣ θρ. Στανίδα


 ΜΕΛ ΝΗ ΓΑ ΠΑ
 γι οι Μαρ τυ ρες οι κα λως α θλη σα ντες
 ΝΗ ΜΕΛ ΓΑ ΝΗ
 και αι στε φα νω θε ε ντες πρεσ βευ σα τε προς Κυ
 ΓΑ
 ρι ον ε λε η θη ναι τας ψυ χα ας η η μων

Ὁ β' Χορός

Ἦχος βαρύς Γα ϫ

θρ. Στανίσα



... γίνεται παρὰ τοῦ ἱερέως τελεία Ἀπόλυσις οὕτως·

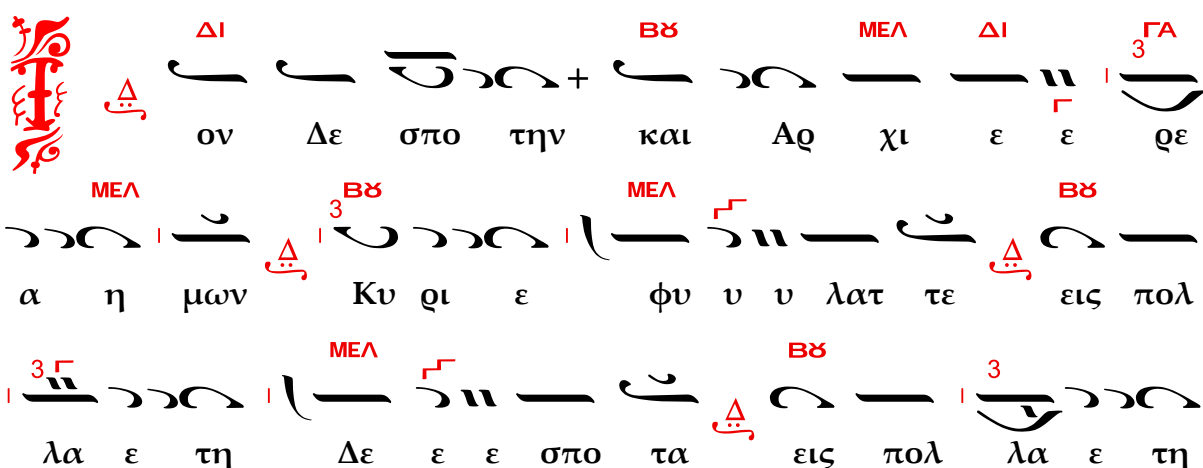
ΙΕΡΕΥΣ: Δόξα σοι, ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, δόξα σοι.

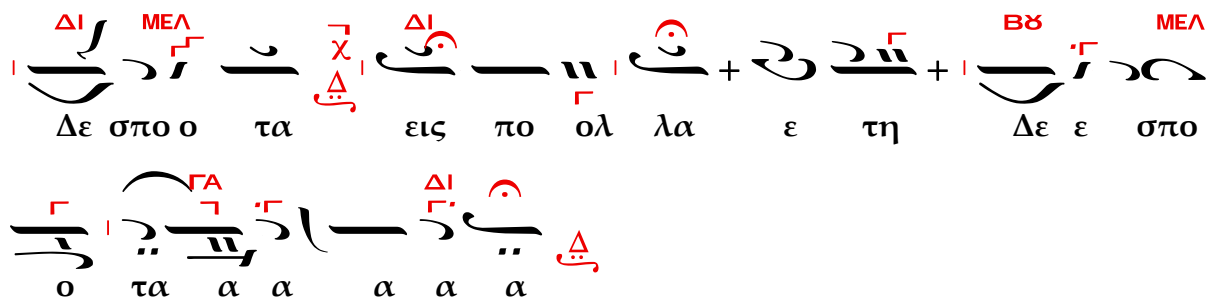
ΔΙΑΚΟΝΟΣ: Δόξα, Καί νῦν. Κύριε, ἐλέησον (Υ'). Πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

ΙΕΡΕΥΣ: Ὁ διὰ τῆς ἐν Κανᾷ ἐπιδημίας τίμιον ἀναδείξας τὸν γάμον, Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου αὐτοῦ Μητρός, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφύμων Ἀποστόλων, τῶν ἁγίων θεοστέπτων βασιλέων καὶ ἱσαποστόλων Κωνσταντίνου καὶ Ἑλένης, τοῦ ἁγίου μεγαλομάρτυρος Γεωργίου του Τροπαιοφόρου, καὶ πάντων τῶν Ἀγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

ΧΟΡΟΣ: Τον Δεσπότην καὶ ἀρχιερέα ἡμῶν...

Τόν Δεσπότην... Ἦχος Δι ϫ



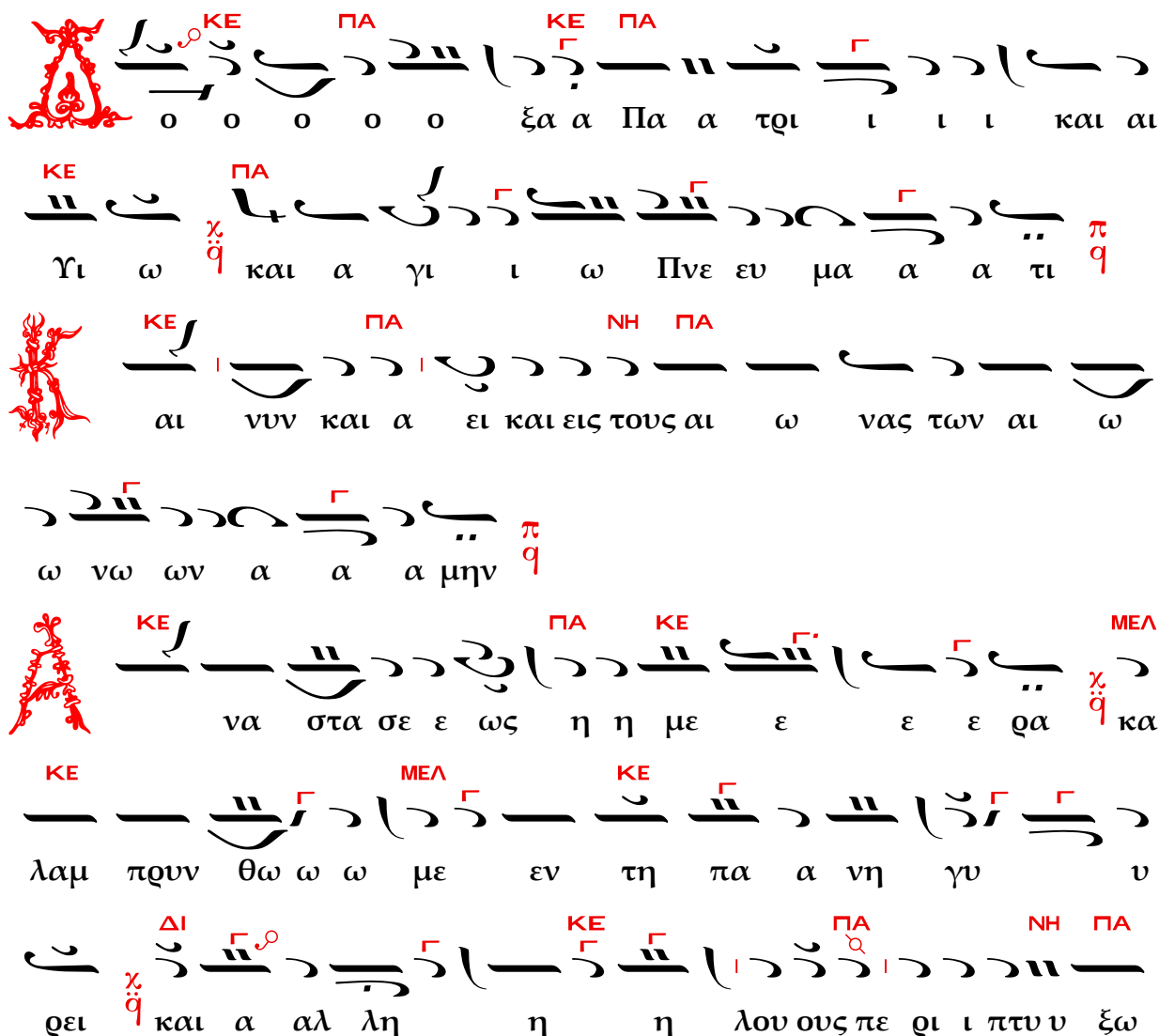


Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων Πατέρων...

ΧΟΡΟΣ: Ἀμήν.

Μετά τῶν ἀπολύσειν, κατὰ τῆ διακαινησίμου εβδομάδι ἄχρι τῆς ἀποδόσεως
τοῦ Πάσχα, φάλλομεν τό "Ἀναστιάσεως ἡμέρα... εἶδεμ' ἰά κάτωθι "

Ἦχος λ̣ ᾠ Πα



ω ω ω ω με ε θα ^{ΚΕ} ^{ΔΙ} ^{π q} ει ει πω με εν α
 δε ελ φοι ^{ΔΙ} ^{π q} και τοις μι σου ου ου σι ιν η η η
 μας ^{ΔΙ} ^{π q} συγ χω ρη η σω ω ω μεν ^{ΠΑ} ^{ΝΗ} πα α αν τα
 α τη Α α να στα α α σει ^{ΚΕ} ^{π q} Και αι ου ου τω
 ω βο η η η σω ω ω μεν ^{π q} Χρι στος α νε
^{ΠΑ} ^{ΝΗ} ^{ΠΑ} στη η ε εκ νε ε κρων θα να α τω θα α να το ον
 πα τη η σας ^{ΚΕ} ^{π q} και τοις ε εν τοις μνη η μα
 α α σι ^{ΠΑ} ^{ΚΕ} ^{ΔΙ} ^{ΠΑ} ^{π q} ζω ω ην χα ρι σα α με νο ο ο
 ο ο ^{ΝΗ} ^{ΠΑ} ^{π q} ος

Κωνσταντίνου ΠΕΡΙΤΟΥ Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα ^{π q}

^{ΠΑ} ο ο ο ο ξα α Πα ^{π q} τρι ι ι ι και αι
 Υι ω ^{π q} και Α γι ι ι ω ω ω Πνευ μα α α

τι π
9

αι νυ υ υ υν και α α ει και εις τους

αι ω ω ω νας των αι ω ω ω ω ω νων Α α α

μην π
9

ν τη Ε ε ρυ υ θρα θα α λα α α α α ασ

ση της α πει ρο γα α μου νυ υ υμ φης ει ει

κω ων δι ι ε γρα α α α α φη πο ο ο τε π
9

ε κει Μω υ σης δι αι ρε ε ε της του ου υ υ

υ δα α α α τος εν θα α δε ε ε Γα α βρι ι

ι ηλ υ πη η ρε ε τη ης του θα α α α αυ

μα α α α τος το τε τον βυ θον ε πε ζε ε ευ σεν α

βο ο χω ως Ι ι σρα ηλ νυ υ υν δε τον

Χρι στον ε γε εν νη η η σεν α α σπο ο ρως η

η πα α αρ θε ε ε νος η θα α α α α λα α

α ασ σα με τα την πα ρο δο ον του ου Ι

ι σρα ηλ ε ε μει νε εν α α α βα α α

τος η α μεμπτος με τα την κυ η σιν του Εμ μα νου

ηλ ε ε μει ει νεν α α α α α φθο ο ο

ρος ο ω ω ω ω ν και αι προ ων και φα νεις

ως αν θρω ω πο ος Θε ε ε ος ε λε ε η

σο ο ο ο ν η μα α α α α α ας

Την Παῖκόσμιον Δόξαν. Πέτρον Λαμπαδαρίου Ἦχος Πα

ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και α γι ω Πνε ε

ε ευ μα α α α τι και νυν και αι ει ει και εις τους

αι ω νας των αι ω νων α α α α μην ^πη

ην παγ κο σμι ον δο ο ο ξαν την εξ αν θρω ω

πων σπα ρει ει ει σαν ^πη και τον Δε σπο τη

ην τε ε κου ου σαν ^η την ε που ρα α α νι

ι ι ον πυ υ υ λην ^πη υ μνη σω ω μεν Μα ρι ι αν

τη ην Πα αρ θε ε ε ε ε νον ^πη των Α σω

μα τω ων το ο α α σμα και των πι στων το

εγ καλ λω ω ω ω πι ι ι ι σμα ^πη αυ τη γαρ α

νε δει ει ειχθη ου ρα α νος ^Δη και να ο ος της Θε ε ο

ο ο τη η η η τος ^πη αυ τη το με σο τει χον της εχ

θρας κα θε ε λου ου σα ^η ει ρη νην αντει ση η η ξε

ε ^η και το βα σι λει ο ον η νε ε ε ε ω ω ω ω

ξε^π ταυ την ουν κα τε χο ον τες της πι στε ως την αγ κυ υ

ραν^η υ περ μα χον ε χο ο με εν^η τον εξ α

αυ της τε χθε ε εν τα Κυ υ ρι ι ι ον^π θαρ σει

ει ει τω τοι οι οι νυν^π θαρ σει τω λα ο ο ος του θε ε

ου^π και γαρ αυ τος πο λε μη σει τους ε χ θρου ους^η

ως Παν το δυ υ υ υ να α α α μο ο ο ος^π

Την Παῖκόσμιον Δόξαν. Χαρίλαου Ταλιαδώρου Ἦχος ⁴/₉ Πα ⁹/_χ

ε ε ε^π

ο ο ξα Πα τρι ι και αι αι ^{ΜΕΛ} 2 Υι υι ω ω^π και

Α α γι ι ι ω ^{ΝΗ} Πνε ε ε ε ευ μα α α α

τι^π

αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ω νω ων Αα α α μην ^π₉

Τ ην παγ κο σμι ον δο ο ο ο ο ξαν την εξ

αν θρω ω ω πων σπα α α ρει ει ει σαν ^π₉ και τον

Δε σπο την τε ε κου ου σαν την ε που ρα α α

α νι ι ον πυ υ υ υ λην ^π₉ υ μνη σω

ω μεν Μα ρι αν την Πα αρ θε ε ε νον ^π₉ των α

σω μα των το ο α α σμα και των πι στω ων

το εγ καλ λω ω ω ω πι ι ι ι σμα ^π₉ αυ

τη γαρ α νε δει ει ει ει ει χθη ου ου ρα

νος ^Δ και να ο ος της Θε ε ο ο ο τη η

η τος ^π₉ αυ τη το με σο τει χον της εχθρας

κα θε ε λου ου σα ^η ει ρη νην αν τει ει ση η η

ξε και το βασιλειον νεεεε
 ωωωωξε π₉ ταυτηνουνκατεεχοον
 τεςτηςπιστεωςτην ααγκυραν υπερ
 μαχονεχοομεντονεεεξαυτηςτεε
 χθεενταα Κυριιιον π₉ θαρσει
 ειτωτοι οι οι οι οι οι οι οι νυν θαρσειτωλα
 οος του ου Θεου π₉ και γαρ αυτος πολεμη
 σει τους εεχθρου ους ως Παντοδυυυυ
 ναα χ_{MEΛ} μοος π₉

